

КОНКУРС

«КУЛЬТУРНАЯ АКЦИЯ 2020»

В Эстонии проводится конкурс, кандидатов на награды в котором выдвигают жители республики. Каждый, кто считает, что тот или иной человек, живущий в стране, достоин быть ею отмеченным, может подать в организационный комитет конкурса заявку с его именем и кратким объяснением причин, по которым эту награду следует вручить именно ему. О подробностях проведения конкурса «Культурная акция 2020» журналисту издания «Инфоринг» рассказала одна из его организаторов Хейли Ваус-Тамм.



Хейли Ваус-Тамм

В республике уже десять лет действует организация под названием Палата культуры (Eesti Kultuuri Koda), призванная поддерживать и развивать эстонскую культуру. Она объединяет людей с творческими интересами, желающих внести свой вклад в формирование гармоничного и безопасного общества, чье сотрудничество основано на доброжелательном партнерстве, взаимном уважении и признании. Одно из мероприятий, которое в рамках заявленных целей Палата культуры проводит ежегодно, - конкурс «Культурная акция». Этой осенью он подведет итоги прошлого, 2020 года.

«Конкурс возник в 2014 году по инициативе министерства культуры Эстонии, - сообщила собеседница, - благодаря чему его призовой фонд сегодня составляет 5000 евро. В наше время, отмеченное тревогой людей о своем здоровье и благополучии, конкурс особенно актуален, по-

тому что, задумываясь над тем, кто мог бы претендовать на премию, и представляя неожиданную радость человека, который ее в конце концов получит, мы и сами становимся немного счастливее».

ПРИЗНАВАТЬ НАСТОЯЩЕЕ И ПРЕДВИДЕТЬ БУДУЩЕЕ

Цель конкурса «Культурная акция» - отметить представителей эстонского общества, деятельность которых вдохновляет, ориентирована на будущее и заслуживает общественного внимания. Условия его проведения не только заставляют людей быть социально активнее, но и расширяют саму возможность участия в нем кандидатов, потому что области, в которых они заняты, могут быть совершенно различными.

«Главной премией конкурса «Культурная акция», - продолжила Ваус-Тамм, - награждается человек или организация, чьи действия отличаются свободным, независимым и социально-критическим духом. Например, в прошлом году ею было удостоено общество Eeſti metsa abiks - «В помощь эстонскому лесу», начавшему свою деятельность совсем недавно, но уже успевшему завоевать симпатии жителей Эстонии. Лес - богатство страны, и Eeſti metsa abiks ратует за бережное к нему отношение. К сожалению, власти далеко не всегда слышат таких людей».

В дополнение к главной премии год назад добавилась еще одна, носящая имя известного эстонского художника и графика, скончавшегося в 2019 году, Пеэтера Аллика. Ее основали с целью поддержать эстонское изобразительное искусство. Премия предназначена художникам, в какой бы области они не работали. В прошлом году ее получил Маргус Тийтсмаа, выступающий под художественным псевдонимом Sorge.

«Наконец, с этого года, в дополнение к прежним двум, будут присуждать премию «Творец будущего», - сказала Ваус-Тамм. - Главное, мы хотим, чтобы кандидат был совсем еще молод, а то, чем он занимается, имело бы перспективу в будущем и было достойно нашего внимания. Здесь в конкурсе участвуют совсем еще дети и молодые люди в возрасте от 7 до 26 лет. Опять же, область их деятельности может быть очень широкой».

НАЙТИ СВОЕ МЕСТО

Хейли Ваус-Тамм сказала, что заявки с именами кандидатов можно высылать до 10 ноября на адрес tegevjuht@kultuurikoda.eu. Следует еще раз подчеркнуть, что их деятельность должна рассматриваться в контексте 2020 года. Затем из них комиссия отберет номинантов, которых по-

ставят об этом в известность, и тогда они уже должны будут представить свое портфолио - перечень выполненных работ и проектов.

«И уже среди этих номинантов будут определены победители конкурса, - заметила собеседница. - Награды им вручат на ежегодной конференции, которую Эстонская палата культуры проводит в сотрудничестве с Академией наук, и которая в этом году состоится 19 ноября в зале Академии наук в Таллинне. Каждый раз она посвящена разным темам. Тема конференции прошлого года - «Культура, как капитал», этого года - «Человек на границе сфер деятельности».

Человечество живет в эпоху турбулентности и перемен и должно отвечать на вызовы времени. Технологический прогресс, глобальная экономика, истощение ресурсов планеты и их все более неравномерное распределение привели к растущему пониманию ограниченности самого человека и окружающей среды. Цель конференции - обозначить эти границы и описать их с точки зрения различных областей науки и искусства.

«В первом блоке тем будут обсуждаться границы, устанавливаемые для нас природой, - продолжила Ваус-Тамм. - Во втором подойдем к описанию искусственных, технологических границ, создающих для человека как возможности, так и угрозы. Наконец, в третьем блоке рассмотрим кризисы в культуре и обществе, когда человек подошел к некой границе его развития и задается вопросом - а что за ней?».

Как сказала Ваус-Тамм, среди руководителей конференции - известный ученый из Швейцарии Дирк Хелбинг. Она очень надеется, что участие в ней примут не только ученые, но и люди искусства, такие, например, как известный эстонский музыкант, пианист и композитор Рейн Раннап, чье творчество - яркий пример «пограничья» в музыке. Конференции Эстонской палаты культуры и конкурсы «Культурной акции», ею проводимые, вещи взаимосвязанные: и те, и другие обращены к будущему в надежде, что человек найдет в нем свое место.

Александр АЙСБЕРГ