

PILLE LILL

EESTI OOPERILAULJA
JA KULTUURITEGELANE,
RAHVUSVAHELISE
KOGEMUSEGA
KULTUURIKORRALDAJA

TÄHTSAMAD TUNNUSTUSED:

1996 – Suure Vankri auhind (parim naislaulja)
1998 – Richard Wagneri Ühingu stipendiaat
2002 – Georg Otsa nimeline auhind (parim laulja)
2005 – Püha Piiskop Platoni III järgu orden
2009 – UNICEF-i Sinilinnu preemia
2014 – Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali
aastapreemia (visa töö eesti muusikute toetuseks)
2016 – Valgetähe IV klassi teenetemärk
2017 – Eesti Evangeelse Luterliku Kiriku Teeneteristi
tunnustusmärk
2019 – Tallinna linna aukodaniku teenetemärk
2020 – Kultuurkapitali Raplamaa ekspertgrupi
aastapreemia
2020 – Rapla maakonna hõbedane vapimärk



Sünniaeg: 20.04.1962

e-post: pille.opera@gmail.com

tel: + 372 51 14077

PROFESSIONAALNE KOGE MUS:

2003 — tänaseni

PLFM — Muusikute Täiendõppe Keskuse juhataja ja loovjuht

- Visiooni loomine, struktuuri ülesehitamine ja juhtimine, meeskonna moodustamine, kunstiline juhtimine jpm;
- Üle-eestilise kontserdielu käivitamine, tänaseks jõutud pea 200 kontserdini aastas, lisaks koolikontserdid;
- Festivalide käivitamine, tänaseks tegutseb 4 festivali: Tallinna Kammermuusikafestival, Tallinna Talvefestival, Virumaa Muusikafestival ja Eivere Klaverifestival (koos pianistide suvekooliga);
- Väike-Maarja Muusikafestival tegutseb tänaseks iseseisvalt, mille juures on korraldatud 3 Vabariiklikku Vokalistide konkurssi;
- 10-ne integratsiooni projekti kirjutamine ja elluviimine alates aastast 2009;
Nendest suurimad:
 - muusikali "Viiuldaja katusel" etendused Vene Kultuurikeskuses (kogu protsessi ettevalmistamine, lavastaja, kunstniku, näitlejate, orkestrantide komplekteerimine, noodimaterjalide ettevalmistamine jm);
 - 2-päevaste töötubade korraldamine Tallinnas, Narvas, Kohtla-Järvel, mis lõppesid galakontserdiga, kus osales 7 kollektiivi (Narva Linnaorkester, rahvapilliorkester, 2 rahvatantsu kollektiivi, koor, solistid, kokku 150 inimest);

2017 — tänaseni

ISAMAA erakonna Haabersti osakonna juhataja ja Haabersti Linnaosa Halduskogu liige

2019 — tänaseni

ISAMAA erakonna volikogu aseesimees

2016 — tänaseni

SOOME-EESTI KULTUURIFOND – Juhatuse liige

2016 — tänaseni

EESTI KULTUURI KODA — Juhatuse liiga ja eestvedaja

- Organisatsiooni visiooni kujundamine;
- Igapäevatöö korraldamine (sh eelarve planeerimine, sponsorsidemete loomine jm);
- 21 liikmelise eestseisuse töö koordineerimine;
- Konverentside, ümarlaudade, seminaride korraldamine;
- Talendiarendusprogrammi Annetekoda looja ja eestvedamine;

2010 — tänaseni**RAPLA KIRIKUMUUSIKA FESTIVAL — Kunstiline juht ja korraldaja**

- Organisatsiooni igapäevategevuse korraldamine sh turundus, finantseerimine;
- Festivali igaaastase programmi kavandamine vastavalt eelarvele, kontserdikohtade planeerimine, kokkulepped, kavade koostamine, turundus jm;
- Väliskoostöö arendamine, partnerid kõikidel mandritel;
- Rapla Suvekooli loomine aastal 2010, erinevad meistrkursused, kooli raames kammerorkestri moodustamine pea kõikidel aastatel jpm

2007 — tänaseni**RAHVUSVAHELINE TÖÖ MUUSIKUTE FONDIS PLMF**

- **2008** - astus PLMF IAMA liikmeks <https://www.iamaworld.com/>
- **2010** - astus PLMF ISPA liikmeks, <https://www.ispa.org/>
- **2014** - PLMF on Euroopa Festivalide Liidu EFFE kvaliteedi märgise maaletooja <https://www.festivalfinder.eu/effe-label>
- **2011** - PLMF oli üks algatajatest Nordic-Baltic Festival Platformis, mis ühendab Põhjala piirkonna etenduskunstide festivale <https://www.nordicbalticfestivals.org/>
- **2013** - loodi PLMF Arts Management eesmärgiga esindada Eesti artiste maailmas
- **2012 - 2014** Koostöös Itaalia partnerfestivaliga Festival della Valle d'Itria toime VIII Tallinna Kammerfestivalil lavale Luigi Rossi ooperi "L'Orfeo" (arranžering Itaalia heliloojatelt Daniela Terranova ja Fabio Ceresa).
- **2013-2014** algatas PLMF Euroopa kultuuriprogrammi raames projekti "Emerging classical talent in the EU". Partneritega Rootsist, Itaaliast ja Suurbritanniast valmistasime ette kolm suurejoonelist kontserti, mis kanti ette kõigis eelmainitud riikides. Eestist olid solistidena projekti kaastatud sopran Pille Lill, tšellist Andreas Lend, flötist Oksana Sinkova ja saksofonist Virgo Veldi. Eesti heliloojatest oli kavas Galina Grigorjeva teos saksofonile ja keelpilliiorkestrile "Palve". 2014. aasta oli Euroopas kuulutatud "Aju aastaks" (Year of the Brain), seega juhtisime projektiga tähelepanu klassikalise muusika positiivsele mõjule inimajule.
- **2015** - aasta kevadel korraldas PLMF Tallinnas esitluskontserdi ja kontaktüritusele 50 klassikalise muusika mõjuisikule, kes osalesid IAMA (*International Artist Managers' Association*) iga-aastaselt konverentsil Helsingis. Sellele sillutasid teed nelja aasta kogemused klassikaartistide esitluskontsertide ning klassika-teemaliste arutlus-paneelide korraldamiselt Tallinn Music Weeki raames.
- **2016** - aasta suvel võõrustas PLMF Eestis Ameerika Talentide Sümfooniaorkestrit YOA, mida juhatasid maailma tippdirigendid Carlos Miguel Prieto (Mehhiko) ja Benjamin Zander (UK/USA). Orkestri ees soleerisid üks kuulsamaid tšelliste maailmas, Gautier Capuçon ning tunnustatud viiuldaja Alexandra Soumm Prantsusmaalt. PLMF võõrustas YOA kahe nädalast residentuuri Tallinnas ning korraldas kokku 6 kontserti Tallinnas, Tartus ja Raplamaal, millele lisandus turnee Baltikumis ja Poolas. Koostööprojekti osales hulgaliselt Eesti noori- ja tipp-muusikuid.
- **2018-2020** - PLMF osaline Loov Euroopa programmi kaasrahastatud projektis "The Bridge", milles osalevad Scottish Ensemble (UK, koordinator), Trondheim Soloists (NO) ja Ensemble Resonanz (DE). Projekt tõi muuhulgas Eestisse aastal 2018 kõrgetasemelise keelpillimängijate suvekooli ning viib 4 Eesti noort ja 4 juba tunnustust leidnud keelpilliannet suurejoonelisele festivalile Glasgows, Šotimaal <https://www.bridgestrings.eu/>

- **PLMF rahvusvahelised koostööpartnerid** on olnud: Fazer Artist' Management, Jakobstadi Sinfonietta ja Fantastico Music (Soome), Camerata Nordica, Kalmari ja Stockholmi Länsmusiken, Festival O/MODƏRNT ja Musikaliska (Rootsi), Cafe de Concert ja MusicaNord (Norra), Sinfonia Cymru, Classical Concerts Trust ja Conductors' Academy (Suurbritannia), I Solisti del Vento ja ansamble Ausonia (Belgia), Läti Kontsert, Via Baltica Festival ja Music and Art Support Foundation (Läti), Pažaislisi Muusikafestival, Baltic Centre for Cultural Management ja PIANO LT (Leedu), Ludwig van Beethoveni Ühing, Euroopa Muusika Festival ja Festival "Music at the Spring" (Poola), Czech Arts Agency ja Czech Touches of Music (Tšehhi), Festival Bratislava Kammerkitarr (Slovakkia), PagArt Festival (Horvaatia), Interfest-Bitola Festival (Makedoonia), Firenze, Palermo ja Veneetsia Ooperiteatrid, Guardiagrele Ooperifestival, Fondazione Paolo Grassi ja Festival de Valle d'Itria (Itaalia), YOA Ameerika Talentide Orkester (USA), Baltic-Neopolis Kammerorkester (Poola), ja Euroopa Liidu Noorteorkester ja paljud teised.

2007 - 2013

EESTI MUUSIKA JA TEATRIAKADEEMIA MAGISTRIÕPE

- Saksa Lied õppeaine käivitamine ja juhendamine;

2004 – 2005

EESTI MUUSIKA JA TEATRIAKADEEMIA — Ooperistuudio juhataja

- EMTA ooperistuudio raames koostas kogu stuudio õppeprogrammi ning valmistas ette Mozart'i "Võluflöödi" etendused Salme Kultuurikeskuses ja Pärnu Teatris;

2003 – 2009

EESTI INTERPREETIDE LIIT — Juhatuse liige

2001 – 2002

KURESSAARE OOPERIPÄEVAD — Kunstiline juht

- Ooperipäevade programmi koostamine, kogu organisatsiooni arendamine, eelarve korrastamine;

1997 – 2013

EESTI MUUSIKA JA TEATRIAKADEEMIA — Dotsent

- Lauluosakonnas üliõpilaste õpetamine;

1989 — tänaseni

VABAKUTSELINE OOPERILAUJAJA

- Kuni 1998 järjepidev rollide esitamine Estonia teatris;
- Kuni 2003 Teatris Vanemuine;

1986 — 1988**TALLINNA 49. LASTEAED** – Lasteaia juhataja ja Majandusjuhataja

- Kõik lasteaia juhtimisega seotud tegevused: eelarve, töötajate töögraafikud, vanemate rühmade õppe korraldamine, majasisesed hooldustööd, mänguväljakute korrashoid jne;

1980 — 1985**TALLINNA 61. KESKKOOL** – Muusikaõpetaja

- Muusikaõpetaja kohustused vastloodud koolis, kolme koori loomine, klassijuhatajatöö, kogu kooli huvitegevus (aktused, peod jne);

HARIDUSKÄIK:

- Järjepidev osalemine maailmakuulsate muusikute meistrikursustel (E. Söderström, I. Gage, E. Kirkby, M. Sillem, G. Kahry, E. Märtson-Wilson, A. Orlowitz, W. Vernocchi, G. Hinz, M. Viapiano jpt);
- Olen aastete jooksul osalenud erinevatel kodu- ja välismaistel juhtimis- ja enesearengukoolitustel;

2005 — 2006**Karlsruhe Muusikakõrgkool**

Doktoriõpingute raames, spetsialiseerumine Saksa *lied* (professorid Mitsuko Shirai ja Hartmuth Höll)

2004 — 2011**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia**

Doktoriõpingute programm (prof Jaakko Ryhänen)

2001 — 2003 Helsingi Sibeliuse Akadeemias

Magistrikraad ooperilaulu erialal (prof Liisa Linko-Malmiö)

1992 — 1994 London Guildhall School of Music and Drama

Magistrantuur, diplom (prof Johanna Peters)

1990 — 1992 Helsingi Sibeliuse Akadeemia

Täiendanud ooperilaulu erialal (prof Mirja Klemi)

1987 — 1991 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Lõpetanud ooperilaulu eriala (dots. Rostislav Gurjev)

1980 — 1985 Eesti Riiklik Konservatoorium

Lõpetanud muusikapedagoogika eriala (prof Artur Vahter)

1971 — 1979 Pärnu Lastemuusikakool

Lõpetanud klaveri eriala

1976 — 1980 Pärnu Lydia Koidula nimeline II Keskkool

1969 — 1976 Metsapöole 8-klassiline Kool

K E E L E O S K U S

EESTI KEEL — emakeel

INGLISE KEEL — C1

VEENE KEEL — C1

SOOME KEEL — C1